

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 36
Г. ЛИПЕЦКА

Рассмотрена
на Педагогическом совете
МБОУ СОШ № 36 г. Липецка
Протокол от 29.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 36

Липецка
Зотов С.Н.
Приказ от 30.08.2024 № _____



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Рукотворная фантазия»**

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Одинцова Елена Александровна

г. Липецк, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	4
3	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	4
4	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	5
5	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
6	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	7
7	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	7
8	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	8
9	ПРИЛОЖЕНИЯ	10
9.1	Приложение № 1. Рабочая программа «Рукотворная фантазия»	10

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукотворная фантазия» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. И плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано 18.12.2020 № 61573);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.1 Цель и задачи программы

Цель: создание условий для формирования эстетически развитой творческой личности в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности через различные виды декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- **Образовательные:**
 - сформировать начальные знания и умения в изучаемых видах ДПТ;
 - обучить детей навыкам работы с различными инструментами и приспособлениями;
 - изучить правила оформления выставочных работ;
 - ознакомиться с историей изучаемых видов рукоделия.
- **Развивающие:**
 - развить навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
 - создать условия для развития трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
 - развивать у детей память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.
- **Воспитательные:**
 - воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, положительное отношение к труду;
 - вырабатывать настойчивость в достижении цели;
 - воспитывать находчивость и смекалку, умение думать нестандартно (дивергентное мышление);
 - развивать доброе отношение к товарищам, коммуникабельность, умение работать как самостоятельно, так и в группе.

1.2 Актуальность и новизна программы

Актуальность программы

Программа актуальна в психолого-педагогическом аспекте в связи с применением на занятиях методов развития мелкой моторики рук. Движения пальцев и кистей рук при вырезании, обрывании, сжатии, складывании бумаги, фольги влияют на развитие

моторики рук, неразрывно связанной с развитием речи, координацией движения, физического и умственного развития.

Занятия способствуют развитию творческих способностей, развитию инициативы, пробуждению положительных эмоций, вдохновляют, активизируют детскую мысль, дают возможность проявить себя в роли автора.

Новизна программы заключается:

- в использовании новейших технологий, которые не входят в программный материал учащихся;
- в изучении нескольких областей декоративно-прикладного искусства и изготовлении поделок, в которых каждый участник имеет возможность проявить себя;
- в использовании различных игровых заданий и упражнений, повышающих мотивацию к занятиям.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся к концу обучения должны знать:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- историю возникновения поделок из различного материала;
- требования к организации рабочего места;
- материалы, приспособления, инструменты необходимые при работе;
- технологии выполнения простых элементов во всех разделах программы;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Обучающиеся к концу обучения должны уметь:

- пользоваться материалами, приспособлениями и инструментами, необходимыми для работы в различных техниках;
- выполнять несложные работы, опираясь на схемы, образцы выполненных изделий;
- пользуясь знаниями основ цветосочетания подбирать цвета для изделий.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теоретич еские	практичес кие	Общее	
1.	Введение в программу	1	-	1	Наблюдение, опрос
2.	Бумагопластика	2,5	2,5	5	Наблюдение, опрос
3.	Оригами	2	2	4	Наблюдение, опрос
4.	Солёное тесто	2	2	4	Наблюдение, опрос

5.	Мягкая игрушка	2,5	2,5	5	Наблюдение, опрос
6.	Вышивка	2,5	2,5	5	Наблюдение, опрос
7.	Работа с пряжей	2,5	2,5	5	Наблюдение, опрос
8.	Изонить	2	2	4	Наблюдение, опрос
9.	Промежуточная аттестация	-	1	1	Выставка творческих работ
ИТОГО:		17	17	34	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для обучающихся младшего школьного возраста 7 – 10 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма обучения – очная

Форма занятий – групповая (12-15 человек).

Основной формой организации работы с обучающимися является занятие, которое проходит 1 раз в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 45 минут.

Продолжительность учебного года:

первый год обучения – начало учебного года – 02.09.2024,

окончание учебного года – 26.05.2025.

Количество недель в учебном году – 34 недели.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие в учебном году.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Введение в программу (1 час — 1 занятие)

Теория:

- знакомство с обучающимися;
- техника безопасности на занятиях и правила поведения при нахождении в учреждении;
- объяснение порядка проведения занятий, обсуждение плана работы на год;
- мониторинг стартовых способностей и умений;
- обсуждение необходимых для работы инструментов и материалов.

Тема 2. Бумагопластика (5 часов — 5 занятий)

Теория:

- Открытка. Виды открыток
- Папье-маше. История и приемы работы. Материалы для работы. Правила сушки изделий.
- Техника безопасности

Практика:

- Изготовление открыток.
- Изготовление поделок из папье-маше

Тема 3. Оригами (4 часа — 4 занятия)

Теория:

- История зарождения искусства оригами.
- Материалы и инструменты для работы.
- Техника безопасности.
- Изучение условных обозначений для чтения схем по сборке.

Практика:

- Складывание фигурок из бумаги повторяя за педагогом; самостоятельно по схеме.
- Сборка композиции из фигурок.

Тема 4. Соленое тесто (4 часа — 4 занятия)

Теория:

- История появления этого вида работы.
- Ознакомление с окрашиванием изделий, сушкой, склейкой и хранением.
- Техника безопасности

Практика:

- Изготовление поделок из соленого теста

Тема 5. Мягкая игрушка (5 часов — 5 занятий)

Теория:

- Виды тканей.
- Правила раскроя ткани.
- Техника безопасности.
- История тряпичных кукол. Куклы в культуре народов России

Практика:

- Закрепление нити на ткани.
- Пуговицы и ее заменители.
- Изготовление мягких игрушек.
- Изготовление различных кукол

Тема 6. Вышивка (5 часов — 5 занятий)

Теория:

- История вышивки
- Виды вышивки
- Материалы для вышивки
- Приемы и техники, применяемые в вышивке
- Техника безопасности.

Практика:

- *Вышивка гладью (декоративные швы)*
- Вышивка крестом

Тема 7. Работа с пряжей (5 часов — 5 занятий)

Теория:

- Беседа о возникновении изделий из пряжи
- Изучение особенностей работы с пряжей
- Техника безопасности

Практика:

- Работа с лекалами из бумаги и их самостоятельное изготовление
- Выполнение поделки из помпонов на основе инструкции

Тема 8. Изонить (4 часа — 4 занятия)

Теория:

- История возникновения нитевой графики.
- Ознакомление с используемыми инструментами и материалами

Практика:

- Вышивка абстракций
- Изготовление композиций на основе изученных абстракций

Тема 9. Промежуточная аттестация (1 час – 1 занятие)

Аттестация проходит в форме выступления на концерте с участием всех обучающихся.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для реализации программы используются:

1. Кабинет для учебных занятий;
2. Стол для педагога - 1 шт.;
3. Стул для педагога - 1 шт.;
4. Стулья для детей - 15 шт.;
5. Столы для детей - 15 шт.;
6. Шкаф для хранения пособий - 1 шт.;
7. Ноутбук/компьютер – 1 шт.;
8. Колонки - 2 шт.;
9. Телевизор/проектор для показа видеоматериалов, изображений - 1 шт.;
10. Флипчарт/доска – 1 шт.;

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации, оценочные методические материалы

По программе «Рукотворная фантазия» предусмотрена текущая аттестация, которая проводится 4 раза в год: в октябре, декабре, феврале, мае.

Промежуточная аттестация обучающихся по программе «Рукотворная фантазия»

Цель аттестации учащихся: выявление уровня развития способностей учащихся и соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи аттестации учащихся:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся в конкретной образовательной области;
- выявление степени сформированных практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности;
- соотношение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы.

Формы проведения аттестации:

1. Выполнение теста и творческого задания (в октябре и феврале) с целью отслеживания динамики усложнения выполненной работы, оценивание осуществляется по нескольким параметрам по пятибалльной шкале.
2. Выставка работ обучающихся осуществляется в декабре и мае (оценивание производится по уровням освоения).

Тест оценивается в 3-х балльной системе.

7-10 баллов – «отлично», понятия по теме усвоены.

4-8 баллов – «хорошо», основные понятия по теме усвоены, но требуется дополнительное задание, помогающие усвоению понятийно-категориального аппарата.

0-3 балла – «плохо», понятия не усвоены. Требуются дополнительные индивидуальные занятия по теме.

Выставка работ оцениваются обучающимися по 3-балльной системе («1» - плохо, «2» - хорошо, «3» - отлично) по следующим критериям:

1. соответствие заявленной теме

2. оригинальность идеи
 3. качество выполненной работы
- Максимальное количество баллов – 9.

- Высокий уровень (8-9 баллов) – работа соответствует заданной теме, оригинальна, выполнена в соответствии с требованиями выставочных работ.
- Средний уровень (5-7 баллов) – работа выполнена с некоторым несоответствием заявленных требований. Допустимо 2-3 ошибки.
- Низкий уровень (1-4 балла) - работа не соответствует заданной теме, идея не оригинальна, выполнена некачественно

8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения и их формы

- 1.Объяснительно-иллюстрированный метод
- 2.Репродуктивный метод
- 3.Исследовательский метод

Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

Виды занятий:

- Беседа
- Видео-урок
- Игра
- Практические занятия, выставки работ

Формы учебных занятий.

Учебный процесс реализуется в следующих формах: рассказ педагога, беседа, консультация, занятие-игра, самостоятельная работа, подготовка к выставке, выставка работ, экскурсия или мероприятие.

Педагогические технологии.

В рамках данной программы при работе с детьми используются следующие педагогические технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии (Н.К.Смирнов)
2. Игровая технология (С.А. Шмаков)
3. Личностно-ориентированное (И.С. Якиманская)
4. Информационно-коммуникационные технологии

Данные технологии помогают расширить кругозор учащихся, умение активно использовать воображение, анализировать, рассуждать, способствуют мотивации интереса к обучению, раскрытию творческого потенциала ребёнка.

Совокупность этих технологических этапов надежно обеспечивает обучающимся овладение определенным объемом знаний, умений и навыков.

Учебно-методическое обеспечение

В ходе проведения занятий используется различный учебно-методический материал, а именно:

- методические карты
- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- раздаточный материал;

- информационный материал;
- шаблоны;
- игры дидактические и развивающие.

Список литературы для педагогов

1. **Коньшева Н.М.** Наш рукотворный мир. — М.: Ассоциация XXI в; АО «Московские учебники и Картолитография», 2000.- 160с; ил.
2. **Коньшева Н.М.** Чудесная мастерская. - М.: Ассоциация XXI век, 2000. — 160с.
3. **Коньшева Н.М.** «Секреты мастеров», - М.: Ассоциация XXI век, 2000. — 128с.
4. **Программа общеобразовательных учреждений** Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства, - М.: «Просвещение», 1996г.
5. **Геронимус Т.М.** Методические рекомендации к планированию занятий, - М.: Новая школа, 1994. - 192с.

Список литературы для обучающихся

1. **Антипова М.** Соленое тесто, - ИД «Владис», РИПОЛ Классик, 2008г.
2. **Бурундукова Л.И.** Волшебная изонить, М. «АСТ-ПРЕСС», 2008г.
3. **Жадько Е.Г., Давыдова Л.М.** «Поделки и аксессуары из соленого теста», - Ростов н/Д: Феникс, 2006г.
4. **Зайцева А.А.** Бумажное: кружево. — М.: Эксмо, 2010. — 64с.
5. **Зимица Н.В.** Шедевры из соленого теста. — М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. - 192с.

9.1. Рабочая программа «Рукотворная фантазия»

Цель: создание условий для формирования эстетически развитой творческой личности в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности через различные виды декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- **Образовательные:**
 - сформировать начальные знания и умения в изучаемых видах ДПТ;
 - обучить детей навыкам работы с различными инструментами и приспособлениями;
 - изучить правила оформления выставочных работ;
 - ознакомиться с историей изучаемых видов рукоделия.
- **Развивающие:**
 - развить навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
 - создать условия для развития трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
 - развивать у детей память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.
- **Воспитательные:**
 - воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, положительное отношение к труду;
 - вырабатывать настойчивость в достижении цели;
 - воспитывать находчивость и смекалку, умение думать нестандартно (дивергентное мышление);
 - развивать доброе отношение к товарищам, коммуникабельность, умение работать как самостоятельно, так и в группе.

Планируемые результаты

Обучающиеся к концу обучения должны знать:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- историю возникновения поделок из различного материала;
- требования к организации рабочего места;
- материалы, приспособления, инструменты необходимые при работе;
- технологии выполнения простых элементов во всех разделах программы;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Обучающиеся к концу обучения должны уметь:

- пользоваться материалами, приспособлениями и инструментами, необходимыми для работы в различных техниках;
- выполнять несложные работы, опираясь на схемы, образцы выполненных изделий;
- пользуясь знаниями основ цветосочетания подбирать цвета для изделий.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата занятия		Тема	Количество учебных часов		
	план	факт		Теория	Практика	Общее

1			Введение в программу	1	-	1
2			Бумагопластика	0,5	0,5	1
3			Бумагопластика	0,5	0,5	1
4			Бумагопластика	0,5	0,5	1
5			Бумагопластика	0,5	0,5	1
6			Бумагопластика	0,5	0,5	1
7			Оригами	0,5	0,5	1
8			Оригами	0,5	0,5	1
9			Оригами	0,5	0,5	1
10			Оригами	0,5	0,5	1
11			Солёное тесто	0,5	0,5	1
12			Солёное тесто	0,5	0,5	1
13			Солёное тесто	0,5	0,5	1
14			Солёное тесто	0,5	0,5	1
15			Мягкая игрушка	0,5	0,5	1
16			Мягкая игрушка	0,5	0,5	1
17			Мягкая игрушка	0,5	0,5	1
18			Мягкая игрушка	0,5	0,5	1
19			Мягкая игрушка	0,5	0,5	1
20			Вышивка	0,5	0,5	1
21			Вышивка	0,5	0,5	1
22			Вышивка	0,5	0,5	1
23			Вышивка	0,5	0,5	1
24			Вышивка	0,5	0,5	1
25			Работа с пряжей	0,5	0,5	1
26			Работа с пряжей	0,5	0,5	1
27			Работа с пряжей	0,5	0,5	1
28			Работа с пряжей	0,5	0,5	1
29			Работа с пряжей	0,5	0,5	1
30			Изонить	0,5	0,5	1
31			Изонить	0,5	0,5	1
32			Изонить	0,5	0,5	1
33			Изонить	0,5	0,5	1
34			Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ.	-	1	1