

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 36 Г.
ЛИПЕЦКА

Рассмотрена
на Педагогическом совете
МБОУ СОШ № 36 г. Липецка
Протокол от 29.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 36
г. Липецка
_____Зотов С.Н.
Приказ от 30.08.2024 № ___

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебный карандаш»**

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Некрасова Ольга Ильинична

г. Липецк, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| | | |
|-----|--|----|
| 1 | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| 2 | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | 5 |
| 3 | УЧЕБНЫЙ ПЛАН | 6 |
| 4 | КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК | 6 |
| 5 | СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ | 6 |
| 6 | ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ | 9 |
| 7 | ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ | 9 |
| 8 | МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | 10 |
| 9 | ПРИЛОЖЕНИЯ | 11 |
| 9.1 | Приложение № 1. Рабочая программа « Волшебный карандаш » | 11 |
| 9.2 | Приложение № 2. Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала | 14 |

1.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный карандаш» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. И плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано 18.12.2020 № 61573);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

1.1 Цель и задачи программы

Цель программы по ИЗО «Волшебный карандаш» – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накопленном опыте понимания красоты.

Задачи:

Образовательные:

- Ознакомление с основами изобразительной грамоты.
- Использование нетрадиционных техник рисования: граттаж, оттиск, цветные мелки.
- Обучение изготовлению праздничных соломинок для напитков.
- Ознакомление с основами изобразительной деятельности: работа над цветом, тоном, формой, композицией рисунка.

Развивающие:

- Развитие художественных и творческих способностей учащихся.
- Развитие фантазии, логического мышления, внимания и воображения.
- Развитие чувства композиции.

Воспитательные:

- Воспитание аккуратности, усидчивости.
- Воспитание бережного отношения ко всему живому.
- Привитие интереса к творчеству.
- Расширение кругозора.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы, интегрированные формы организации художественно – творческой деятельности, художественно – эстетическая пространственно – предметная среда. Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности сформировать у ребят самостоятельность, инициативность, творческую активность, способствовать снижению напряженности, скованности. Тема занятия, организация процесса восприятия всегда предполагает активное общение педагога с детьми, также учитывается личное мнение ребёнка, его готовность включиться в художественно – творческую деятельность.

Учитывая психофизические особенности воспитанников, основным видом деятельности является игра: игра – занятие, игра – сказка, игра – путешествие. Особое место отводится сказке. Сказка на занятиях облегчает вхождение детей в мир фантазии и волшебства,

служит основой для развития образного и творческого воображения детей. Образ сказочных героев, продуманных детьми, становится красочнее и конкретнее, характер разнообразнее, так как вся информация черпается из живописных полотен, стихотворных строк.

По форме занятия – групповые, преимущественно с одновозрастным составом.

Продолжительность занятий зависит от увлеченности детей. Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания.

Программа также предусматривает оценку результатов творческой деятельности воспитанников: выставки, просмотры.

1.2 Актуальность и новизна программы

Актуальность программы

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность невозможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех.

Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая ребенку почувствовать красоту окружающего мира, учитель незаметно прикасается к этим уголкам.

Программа «Волшебный карандаш» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Она тесно соприкасается с литературой, историей, религией, философией.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Новизна программы

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Рисование имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Программа «Волшебный карандаш» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок и линий постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом.

На занятиях дети слушают эмоциональные рассказы учителя из жизни выдающихся художников, рассказы о значении цвета и звуков в жизни, в духовном мире.

Для бесед об искусстве рекомендуются следующие произведения искусства: И.Бродский «Опавшие листья»; И.Грбарь «Мартовский снег»; Левитан «Весна. Большая вода», «Март», «Золотая осень»; В.Пластов «первый снег»; В.Серов «Осень»; А.Саврасов «Грачи прилетели»; И.Шишкин «На севере диком»; Ю.Васнецов «Три медведя». Знакомство воспитанников с произведениями народных мастеров – дымковской игрушкой, Городецкой росписью, гжельской керамикой, хохломской росписью.

Необходимо, чтобы каждое занятие пробуждало у детей чувство прекрасного, доброту, эмоциональную отзывчивость, воспитывало любовь к Родине.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предполагаемый результат реализации программы:

- наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире;
- понимание эмоций, отраженных в произведениях искусств;
- развитие фантазии, воображения, проявляющихся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения творческих задач;
- использование выразительных средств для создания художественного образа;
- усвоение нравственно – эстетических ценностей.

Обучающиеся к концу обучения должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);

Обучающиеся к концу обучения должны уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;

Программа «Волшебный карандаш» — это начало систематического приобщения школьников к удивительному миру искусства, к миру прекрасного, это первый шаг на пути к познанию азов художественного творчества. Поэтому особое значение имеют знания и умения по данному курсу, которыми овладевают воспитанники.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|-------|---|------------------|--------------|-------|----------------------------|
| | | теоретические | практические | Общее | |
| 1 | Введение в программу. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать. | 1 | 1 | 2 | Наблюдение, опрос |
| 2 | Живопись | 2 | 18 | 20 | Практическая работа, опрос |
| 3 | Рисунок | 2 | 18 | 20 | Практическая работа, опрос |
| 4 | Декоративное рисование | 2 | 16 | 18 | Практическая работа, опрос |
| 5 | Выразительные средства графических материалов | 1 | 5 | 6 | Практическая работа, опрос |
| 6 | Урок любования. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация | 0 | 2 | 2 | Практическая работа, опрос |
| | Итого | 7 | 61 | 68 | |

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для обучающихся младшего школьного возраста 7 – 10 лет. Исходя из исходных художественных данных детей, педагог подбирает материал для занятий.

Срок реализации – 1 год.

Форма обучения – очная

Форма занятий – групповая (12-15 человек).

Основной формой организации работы с обучающимися является занятие, которое проходит 1 раз в неделю по 2 академических часа продолжительностью 45 минут.

Продолжительность учебного года:

первый год обучения – начало учебного года – 02.09.2024,
окончание учебного года – 26.05.2025.

Количество недель в учебном году – 34 недели.

Сроки проведения промежуточной аттестации – последнее занятие в учебном году.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение в программу. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Смысл рисования. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов. **(2 часа – 1 занятие)**

Раздел 2. Живопись (20 часов - 10 занятий)

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Тема 2.1. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 2.4. Твоё настроение. Рисуем дождь.

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Тема 2.5. Хоровод лесных растений

Работа с акварелью, гуашью.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».

Раздел 3. Рисунок (20 часов – 10 занятий)

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 3.1. Волшебная линия.

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 3.2. Композиция

Выделение композиционного центра.

Практическое занятие. Рисование предметов природного мира.

Тема 3.3. Создаём красивые узоры из точек

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.4. Пятно

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.5 Форма.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

Раздел 4. Декоративное рисование (20 часов – 10занятий)

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 4.1. Мир полон украшений

Рисование простых цветов

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».

Тема 4.2. На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи

Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».

Тема 4.3. Декоративные узоры.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Вздохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Тема 4.4. Орнамент.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Тема 4.5. Сказочная рыбка

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

Тема 4.6. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».

Раздел 5. Выразительные средства графических материалов (4 часа – 2 занятия)

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 5.1. Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 5.2. Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна

Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

Раздел 6. Урок любования. Итоговое занятие (2 часа – 1 занятие)

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный.

Промежуточная аттестация.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для реализации программы используются:

1. Кабинет для учебных занятий;
2. Стол для педагога - 1 шт.;
3. Стулья для педагога - 1 шт.;
4. Стулья для детей - 15 шт.;
5. Шкаф для хранения пособий - 1 шт.;
6. Ноутбук/компьютер – 1 шт.;
7. Колонки - 2 шт.;
8. Проектор для показа видеоматериалов, изображений - 1 шт.;

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее или высшее профильное педагогическое образование, повышающий уровень квалификации один раз в три года.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации, оценочные методические материалы

Качественные показатели отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

Диагностика состоит из трех этапов:

- 1) **ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится при приеме детей в объединение (это отношение ребенка к выбранной деятельности, его творческие данные и личные качества);
- 2) **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится в середине учебного года;
- 3) **ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА** проводится в конце учебного года (это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменения качеств личности обучающихся).

Входной этап проводится по окончании формирования учебных групп с целью определения уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения. На входном этапе диагностики осуществляется прогнозирование возможности успешного обучения.

Проведение диагностики осуществляется педагогом с помощью различных методов: наблюдение, анкетирование. Осуществляется анализ результатов диагностики.

Контроль и оценка результатов освоения программного материала осуществляется педагогом при помощи промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся по программе «Волшебный карандаш»

Цель: проверка уровня приобретенных знаний, умений и навыков обучающихся в ходе изучения программы.

Задачи:

- выявление полученных знаний, умений за время обучения;
- развитие познавательной активности, логического мышления, интереса к изобразительному искусству.

Промежуточная аттестация по программе представляет собой оценку качества освоения Программы, проводится в форме выставки работ учащихся.

8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

2. Тематические презентации, методические разработки.

3. Репродукции.

4. Художественная литература, и т.д.

Реализация программы предусматривает использование разнообразных форм и методов учебной деятельности обучающихся.

Выбор организационных форм и методов обучения осуществляется с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся. Освоение содержания программы происходит на основе взаимосвязи теории и практики.

Список литературы

1. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество России», 2004 г.
2. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
3. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
4. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.
6. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
7. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
8. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
9. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
10. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.

9. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

9.1. Рабочая программа «Волшебный карандаш»

Цель и задачи программы

Цель программы по ИЗО «Волшебный карандаш» – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накоплении опыта понимания красоты.

Задачи:

Образовательные:

- Ознакомление с основами изобразительной грамоты.
- Использование нетрадиционных техник рисования: граттаж, оттиск, цветные мелки.
- Обучение изготовлению праздничных соломинок для напитков.
- Ознакомление с основами изобразительной деятельности: работа над цветом, тоном, формой, композицией рисунка.

Развивающие:

- Развитие художественных и творческих способностей учащихся.
- Развитие фантазии, логического мышления, внимания и воображения.
- Развитие чувства композиции.

Воспитательные:

- Воспитание аккуратности, усидчивости.
- Воспитание бережного отношения ко всему живому.
- Привитие интереса к творчеству.
- Расширение кругозора.

Планируемые результаты

Обучающиеся к концу обучения должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);

Обучающиеся к концу обучения должны уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;

**Календарно-тематический план
(1 занятие 2 часа)**

| № п/п | Дата занятия | | Тема | Количество учебных часов | | |
|----------|--------------|------|--|--------------------------|----------|-------|
| | план | факт | | Теория | Практика | Общее |
| 1 | | | Введение в программу. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать. | 1 | 1 | 2 |
| 2 | | | Живопись. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 3 | | | Королева Кисточка и волшебные превращения красок. | 0,25 | 1,75 | 2 |
| 4 | | | Праздник тёплых и холодных цветов | 0,25 | 1,75 | 2 |
| 5 | | | Твоё настроение. Рисуем дождь. | 0 | 2 | 2 |
| 6 | | | Хоровод лесных растений | 0 | 2 | 2 |
| 7 | | | Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. | 0,25 | 1,75 | 2 |
| 8 | | | Изобразительные свойства гуаши. «Дворец Снежной королевы» | 0 | 2 | 2 |
| 9 | | | Портрет мамы. Гармония теплых и холодных цветов. | 0,25 | 1,75 | 2 |
| 10 | | | На улицах родного города. Пейзаж | 0,25 | 1,75 | 2 |
| 11 | | | Мы - анималисты. Рисунки акварелью домашних животных | 0,25 | 1,75 | 2 |
| 12 | | | Рисунок. Волшебная линия | 0,25 | 1,75 | 2 |
| 13 | | | Композиция. Выделение композиционного центра | 0,25 | 1,75 | 2 |
| 14 | | | Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка | 0,25 | 1,75 | 2 |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|------|------|---|
| 15 | | | Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними | 0,25 | 1,75 | 2 |
| 16 | | | Дудлинг. Техника рисования | 0,25 | 1,75 | 2 |
| 17 | | | Создаём красивые узоры из точек | 0 | 2 | 2 |
| 18 | | | Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек | 0 | 2 | 2 |
| 19 | | | Форма. Мои любимые игрушки | 0,25 | 1,75 | 2 |
| 20 | | | Пейзаж в графике | 0,25 | 1,75 | 2 |
| 21 | | | Портрет в графике | 0,25 | 1,75 | 2 |
| 22 | | | Декоративное рисование. Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 23 | | | На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи. | 0 | 2 | 2 |
| 24 | | | Декоративные узоры | 0,25 | 1,75 | 2 |
| 25 | | | Орнамент | 0,25 | 1,75 | 2 |
| 26 | | | Сказочная рыбка. | 0 | 2 | 2 |
| 27 | | | Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц. | 0,25 | 1,75 | 2 |
| 28 | | | Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных | 0,25 | 1,75 | 2 |
| 29 | | | Орнамент в круге | 0,25 | 1,75 | 2 |
| 30 | | | Декоративная ваза | 0,25 | 1,75 | 2 |
| 31 | | | Выразительные средства графических материалов. Цветные карандаши. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 32 | | | Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна | 0,25 | 1,75 | 2 |
| 33 | | | Открытка – поздравление | 0,25 | 1,75 | 2 |
| 34 | | | Урок любования. Итоговое занятие | 0 | 2 | 2 |

Тестовые материалы
для итогового контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала

| | № | Перечень вопросов | Ответы (в баллах) | | | Оценка |
|----------------------|----|--|-------------------|-----------------------------|----------------|--------|
| | | | Правильный ответ | Не во всём правильный ответ | Неверный ответ | |
| Фамилия, имя ребёнка | 1 | Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет? | | | | |
| | | фиолетовый цвет? | | | | |
| | | зелёный цвет? | | | | |
| | 2 | Какие цвета относятся к тёплой гамме? | | | | |
| | 3 | Какие цвета относятся к холодной гамме? | | | | |
| | 4 | Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму? | | | | |
| | 5 | Какие геометрические фигуры ты знаешь? | | | | |
| | 6 | Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах? | | | | |
| | 7 | Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа? | | | | |
| | 8 | С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)? | | | | |
| | 9. | Что такое орнамент? | | | | |